

Reglement Drèents Liedtiesfestival



- a. Voor deelname aan het Drèents Liedtiesfestival geldt een open inschrijving: iedereen mag meedoen en kan een eigen geschreven lied insturen. (N.B: ondergrens van de uitvoerenden: 16 jaar)
- b. Stichting REUR onderhoudt gedurende het gehele traject contact met de inzenders zelf. Inzenders zijn: zangers(essen), componisten, muziek- en/of tekstschrijvers. Vertegenwoordigers van/managers/impresariaten, etc. worden niet gezien als inzenders.
- c. De liedjes (tekst en muziek) moeten (origineel) geschreven zijn; her- en vertalingen van al bestaande liedjes worden uitgesloten van deelname.
- d. De inzendingen (de liedjes) moeten nieuw zijn; zie mogen nog niet eerder uitgebracht zijn op een geluidsdrager (cd, dvd, of digitale uitgaven as mp3, YouTube, enz.) of onderdeel geweest zijn van een podiumkunstproductie (revue, musical, liedjesprogramma, enz.) op welk niveau dan ook.
- e. Een inzending bestaat uit een tekst, een (demo-)opname en een inschrijfformulier. Onvolledige inzendingen kunnen niet meedoen. Voor de inschrijving is het nodig het inschrijfformulier volledig en naar waarheid in te vullen.
- f. Inzenders die met meer dan één lied inzenden, dienen te zorgen dat elk lied door een andere zanger(es) gezongen wordt. De uitvoerende zanger(es) die zal optreden tijdens de finale, dient ook de demo te hebben ingezongen die bij de inzending wordt ingestuurd.
- g. Liedjes die na de sluiting van de inzendtermijn binnenkomen bij de jury, wordt uitgesloten van deelname en worden niet (meer) aangeboden aan de beoordelingscommissie. Op verzoek van de inzender kan het lied gearchiveerd worden om de eerstvolgende editie van het Drèents Liedtiesfestival mee te doen. De inzender dient dan wel artikel c. te respecteren.
- h. Inzenders die uitgekozen worden, krijgen dat zo spoedig mogelijk meegedeeld vanuit de organisatie. Alle inzenders (en betreffende uitvoerenden) dienen aanwezig te zijn bij de bekendmaking van de finalisten. Van de uitgekozen inzenders (en evt. aanvullende musici) wordt verwacht dat zij (de hele dag) beschikbaar zijn op de dagen van de repetitie(s) en van de finale.
- i. De finalisten en winnaar(s) van het Drèents Liedtiesfestival verlenen alle medewerking aan (post)PR-activiteiten, die ontstaan na deelname aan het Drèents Liedtiesfestival.
- j. De organisatie van het DLF-Drèents Liedtiesfestival zorgt voor een begeleidingsband (DLF-band) bestaande uit gerenommeerde profmusici. De organisatie verwacht van de finalisten dat zij gebruik maken van deze band. De bezetting bestaat uit: slagwerk/basgitaar/gitaar/toetsen. Aanvullingen op die bezetting zijn toegestaan en de verantwoordelijkheid van de betreffende finalist, zowel organisatorisch als financieel. De uitvoerenden die 's avonds in de finale optreden, worden niet betaald door de DLF-organisatie voor hun bijdrage, met uitzondering van de DLF-bandleden. De maximale wisseling van bezetting is 8 personen; dit in verband met de logistieke mogelijkheden.

k. De keuzes en de beoordelingen van de beoordelingscommissie en de vakjury over de verkozen finalisten en de winnaar(s) van het Drèents Liedtiesfestival wordt te allen tijde gerespecteerd en zijn niet onderhandelbaar of onderhevig aan partijdigheid. Tijdens de Tv-uitzending staat de gehele stemprocedure onder toezicht van een notaris.

l. De winnaar(es) van het Drèents Liedtiesfestival wint een professionele opname van het winnende lied. Dat kan een studio-opname zijn en/of een videoclip. Stichting REUR betaalt daarvan de kosten tot een maximum van € 2000,- bij oplevering van de geluidsopname en/of videoclip. (Stichting REUR kan een adviserende en bemiddelende rol spelen bij het vinden van een geschikte studio en/of video-productiebedrijf)

m. De winnaar van DLF19 zal worden afgevaardigd naar het Europees Songfestival voor Minderheidstalen dat plaatsvindt tijdens het SUNS EUROPE festival in Udine. Van de winnaar(s) wordt verwacht daarvoor beschikbaar te zijn en zijn/haar volledige medewerking aan te verlenen. Betreffende datum wordt z.s.m. doorgegeven aan de winnaar als deze bekend is bij Stichting REUR.