

# Rieglement Drèents Liedtiesfestival



- a. Veur dielname an het Drèents Liedtiesfestival geldt een open inschrijving: elkenien mag metan doen en kan een iegen schreven lied insturen. (N.B: ondergrèens van de oetvoerenden: 16 jaor)
- b. Stichting REUR onderhoudt gedurende het hiele traject ketakt met de inzenders zölf. Inzenders bint: zangers(essen), componisten, meziek- en/of tekstschrievers. Vertegenwoordigers van/managers/impresariaten, etc. wordt niet zien as inzenders.
- c. De liedties (tekst en meziek) moet (origineel) schreven weden; her- en vertaolings van al bestaonde liedties wordt oetsleuten van dielname.
- d. De inzendings (de liedties) moet nei maakt weden; zie mugt nog niet eerder oetbracht weden op een geluudsdrager (cd, dvd, of digitale oetgaven as mp3, YouTube, enzowieder) of underdiel west weden van een podiumkunstpreductie (revue, musical, liedtiespregram, enz.) op wat veur niveau dan ok.
- e. Een inzending bestiet oet een tekst en een (demo-)opname. Onvolledige inzendings kunt niet metan doen. Veur de inschrijving is het neudig het inschriefformelier volledig en noar waarheid in te vullen en met op te sturen.
- f. Inzenders die met meer as ien liedtien oetkeuzen wordt in de finale, moet der veur zörgen dat zie elk (finale)liedtien deur een aandere zanger(es) zingen laot.
- g. Liedties die nao de sluting van de inzendtermien binnenkomt bij de jury, wordt oetsleuten van dielname en wordt niet (meer) beluusterd deur de jury. Op verzuuk van de inzender kan het liedtien archiveerd worden um een jaor later metan te doen met het Drèents Liedtiesfestival. De inzender möt dan wal artikel c. in acht holden)
- h. Inzenders die oetkeuzen wordt, kriegt zo gauw as 't kan bericht vanoet de organisatie. Van de oetkeuzen inzenders (en betreffende oetvoordenden) wordt verwacht dat zie (de hiele dag) beschikbaar bint op de dag van de rippetitie(s) en van de finale.
- i. De finalisten en winnaar(s) van het Drèents Liedtiesfestival warken met an alle (post)PR-activiteiten, die untstaot nao heur dielname an het Drèents Liedtiesfestival.
- j. De organisatie van het DLF - Drèents Liedtiesfestival zörgt veur een begeleidingsband (DLF-band) bestaonde oet rinnomeerde profmezikaanten. De organisatie verwacht van de finalisten dat zie gebroek maakt van dizze band. De bezetting bestiet oet: slagwark/basgitaar/gitaar/toetsen. Anvullings op die bezetting bint toestaon en de verantwoordelijkheid van de betreffende finalist, zowal organisatorisch as finantieel. De oetvoerenden die 's aovends in de finale optreedt, wordt niet betaald deur de DLF-organisatie veur heur optreden, met oetzundering van de DLF-bandleden. De maximale wisseling van bezetting is 8 man; dit in verbaand met de logistieke meugelkheden.
- k. De keuzes en de beoordielings van de beoordielingskemmissie en de vakjury over de verkeuzen finalisten en de winnaar(s) van het Drèents Liedtiesfestival wordt te allen tiede respecteerd en is niet

underhandelbaar of onderhevig aan partijdigheid. Tijdens de televisie-uitzending stiet de telling van de sms-stemmen onder toezicht van een notaris.

l. De winnaar(es) van het Drèents Liedtiesfestival wint een professionele opname van het liedje. Dat kan een studio-opname wezen en/of een videoclip. Stichting REUR betaalt daarvan de kosten tot een maximum van € 2000,- (incl. BTW) bij oplevering van de geluidsopname en/of videoclip. Stichting REUR kan een adviserende en bemiddelende rol spelen bij het vinden van een geschikte studio en/of video-productiebedrijf.

m. De winnaar van DLF19 zal worden afvaardigd naar het Europees Songfestival voor Minderheidsvolken dat plaatsvindt op het SUNS EUROPE festival in Udine. Van de winnaar(s) wordt verwacht dat zij daar beschikbaar zijn en volledig aan meewerkt. Betreffende datum wordt z.s.m. medegedeeld aan de winnaar als dit bekend is bij Stichting REUR.